



柏林影展金熊獎大獎

主演
姜文 鞏俐

導演
張藝謀

紅高粱
Red Sorghum

電影《紅高粱》的 色彩藝術



分享嘉賓：宮愛玲 博士 主持人：林嫻吟 博士

日期：二零二二年六月六日（星期一）

時間：下午四時半至六時

語言：普通話



電影《紅高粱》運用了諸多艷麗色彩，取得極具衝擊力量的視覺效果。色彩的運用既來自導演張藝謀的審美趣味和專業素養，也包含中國文化獨特的色彩符號。影片通過色彩藝術，傳神地再現了原著的豐富內涵和小說作者莫言的精神表達，文學與電影元素兼具。本演講將先分析《紅高粱》中各種顏色的具體體現及其含義，試圖思考張藝謀電影中的色彩密碼和莫言小說《紅高粱》的色彩密碼，進而探究張藝謀導演藝術和莫言小說寫作技巧。



宮愛玲，山東師範大學博士，現任山東科技大學文法學院副教授，2022年2至8月港大中文學院訪問學者。發表中國中文核心期刊論文多篇，著有《審美的救贖：現代中國文學疾病敘事詩學研究》(2014)，《膠片上的民族魂：中國抗戰電影鑑賞》(2017)，並主持山東省社科規劃項目及國家社科基金項目多項。微電影《回家》(自編、自導、自演)獲“美麗·健康”全國微電影大賽“三等獎”。



網上報名



加入視頻會議